

TEDDIP'

Europe



GUIDE DES BONNES PRATIQUES



GUIDE DES BONNES PRATIQUES

REMERCIEMENTS

Ce guide a été réalisé dans le cadre du Projet TEDDIP'Europe. Il est le fruit d'échanges de bonnes pratiques qui ont eu lieu tout au long du projet entre les différents professionnels des partenaires européens.

Il s'appuie sur les 9 types d'activités pédagogiques conduites au sein des structures de prise en charge des enfants TED* et DIP*.

Ce guide est disponible :

- en 4 langues : Français – Anglais – Espagnol – Italien
- au format PDF téléchargeable (libre de droits) sur internet : <http://alcasal-pocymes.fr/teddipeurope-2>

Ce guide est illustré par les vidéos TEDDIP, disponibles en sous-titrage français et anglais. Les liens vers ces vidéos apparaissent en bas de page de chaque module. Vous pouvez également y accéder directement grâce aux QR-Codes.

Ce travail pédagogique a pu être réalisé grâce à la disponibilité, l'enthousiasme et le professionnalisme de toutes les équipes d'éducateurs.

Merci à tous nos jeunes TEDDIP !

Les vidéos et les photos ont été réalisées par Caroline Morel-Fontaine, association Image Mémoire Corps.

**TED : Troubles Envahissants du Développement*

**DIP : Déficients Intellectuels Profonds*



SOMMAIRE DES MODULES

PAGES

M1 AUTONOMIE DANS LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES 4-5

M2 ACTIVITÉ PHYSIQUE, CORPS & IMAGE DE SOI 6-7

M3 OUVERTURE VERS L'EXTÉRIEUR 8-9

M4 ART-THÉRAPIE 10-11

M5 ACTIVITÉS SPORTIVES 12-13

M6 PÉDAGOGIE & SCOLARITÉ 14-15

M7 ATELIER CUISINE 16-17

M8 THÉRAPEUTIQUE 18-19

M9 PSYCHOMOTRICITÉ 20-21

PHOTOS L'ALBUM TEDDIP 22-23

M1



AUTONOMIE DANS LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP : 3-21 ans ;
déficience mentale légère et lourde - autisme.

Durée de la séquence

24 h.

Fréquence

Nombre de séquences par semaine : 7.

Nombre minimum de séquences

Non applicable.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : 2-5 (max 6).
- Homogénéité d'âges : Oui.
- Déficience physique acceptée : Oui.

Référent d'activité

Les éducateurs, les enseignants,
les thérapeutes de rééducation.

Description de l'environnement & des moyens

- A l'intérieur et à l'extérieur
- Taille de la salle :
 - à l'intérieur : classe, internat, cantine, lieux résidentiels
 - à l'extérieur : divers lieux, théâtre, restaurant, musée, etc. Visites à plus long terme avec nuitée, échanges avec d'autres structures et cultures

Collaboration externe

Oui et Non (en fonction).
Si Oui : Financement public et fondations privées.

Moyens

Les images comme support de communication ;
cosmétiques et produits d'hygiène ;
transports publics ou privés ; matériel ludique
et pédagogique pour jeux symboliques ;
matériaux nécessaires à la vie quotidienne ;
finances (nécessaires pour les visites) ;
planification individuelle (agenda/réservation).

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/j1L5wO98bwU>



© Photos et Vidéos
Association IMC





COMMENTAIRES

Objectifs généraux

En adaptant les environnements social et familial de l'enfant, permettre les progrès dans l'autonomie grâce aux apprentissages pratiques et fonctionnels.

Objectifs spécifiques

- Acquérir le niveau d'autonomie personnelle qui est suffisante pour agir le plus librement possible dans la vie quotidienne : savoir se laver, s'habiller, manger et boire
- Savoir utiliser de façon adéquate les équipements de vie courante
- Acquérir une certaine autonomie pour résoudre les problèmes de la vie quotidienne (par exemple pour savoir comment changer une ampoule, savoir comment appeler un service d'urgence, etc.)
- Savoir utiliser de façon adéquate les équipements électriques domestiques
- Savoir comment gérer les codes sociaux adéquats dans les lieux publics et au sein d'une communauté
- Valoriser l'image de soi et gagner confiance en soi
- Apprendre à évaluer et se prévenir des situations dangereuses
- Savoir comment gérer le budget pour les dépenses quotidiennes en utilisant différentes méthodes de paiement

Description des étapes de l'activité

Développement du programme individuel et suivi du programme.

Exemple : **Alimentation et autonomie pendant les repas**

1. Préparer les repas
2. Dresser la table
3. Connaître les ingrédients et savoir comment organiser un bon repas
4. Utiliser les couverts
5. Se comporter de manière appropriée
6. Nettoyer la table et la cuisine (vaisselle)

Limites, contraintes, difficultés

Il n'y a pas de limite car l'autonomie peut être apprise de manière transversale au cours de toutes les activités de la vie quotidienne et dans des contextes sociaux différents.

Evaluation de l'activité

L'observation des professionnels ; auto-évaluation du jeune usager et de l'équipe ; grille d'évaluation.

M2



ACTIVITÉ PHYSIQUE, CORPS & IMAGE DE SOI

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP : 4-20 ans.

Durée de la séquence

De 30 minutes à 1 heure.

Fréquence

Nombre de séquences par semaine : 1 ou 2 par semaine.

Nombre minimum de séquences

Cela dépend de l'activité.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : 1 personne pour chaque activité esthétique et de détente.
- Pour la relaxation de groupe : 6 personnes.
- Homogénéité d'âges : Oui.
- Déficience physique acceptée : Oui.

Référent d'activité

Educateur, enseignant, psychomotricien.

Description de l'environnement & des moyens

- A l'intérieur de la chambre, neutre et calme pour créer un environnement de sécurité
- A l'intérieur de l'institution

Collaboration externe

Non.

Moyens

Miroir, shampoing, crème de beauté, maquillage, moyens de relaxation (huiles essentielles, musique...).

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/ZEoU7m18IeI>



© Photos et Vidéos
Association IMC





COMMENTAIRES

Objectifs généraux

- Atteindre un état personnel de bien-être maximum (détente)
- Permettre une meilleure estime de soi (activité esthétique)

Objectifs spécifiques

Relaxation

- Atteindre un état de relaxation maximale
- Réduire la tension du corps (partielle ou totale)
- Sensibilisation à la respiration

Esthétique

- Travailler l'image du corps et l'estime de soi

Description des étapes de l'activité

Relaxation

- Structurer la session au moyen d'un rituel d'entrée et de sortie pour fournir un espace de confiance et de sécurité
- Diversifier les activités selon ce que le TEDDIP ressent (positivement ou pas)

Esthétique

- Activités différentes selon les objectifs spécifiques pour chaque personne

Limites, contraintes, difficultés

- Cela exige des moyens précis et un espace spécifique
- Cela nécessite un état émotionnel peu agité

Evaluation de l'activité

Spécifique selon la session.

M3



OUVERTURE VERS L'EXTÉRIEUR

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP : enfants et adolescents.

Durée de la séquence

2 heures.

Fréquence

2 heures par semaine sur un total de 10 mois.

Nombre minimum de séquences

40.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : 20 membres. Le groupe devrait être avec un maximum de 10 jeunes avec handicap.
- L'homogénéité d'âge n'est pas possible étant donné que le groupe doit être formé selon les compétences des jeunes.
- Déficience physique acceptée : Oui.

Référent d'activité

Professeurs, éducateurs.

Description de l'environnement & des moyens

- A l'intérieur d'une salle de classe et à l'extérieur
- Taille de la salle : salle de classe spacieuse ou une pièce adaptée à l'activité

Collaboration externe

Oui. Le partenaire doit mener des activités pour des personnes sans déficience TEDDIP.

Moyens

Cela dépend de l'activité : équipements audiovisuels, livres, matériel artistique, PC, matériel de nettoyage.

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/O0o1WW9-Y18>



© Photos et Vidéos
Association IMC





COMMENTAIRES

Objectifs généraux

- L'activité vise à valoriser les différences et aider à connaître et à comprendre comment une déficience est une occasion de partager des valeurs plurielles.
- L'activité est axée sur l'apprentissage avec d'autres personnes ayant une attitude d'ouverture et de soutien.

Objectifs spécifiques

Profiter de l'expérience partagée, pour créer des liens affectifs et de coopération, développer le respect et la sociabilité.

Description des étapes de l'activité

À la première étape les coordinateurs des deux organisations doivent préparer l'activité et décrire les caractéristiques des jeunes qui vont participer à l'activité du groupe. Au début des activités, chaque coordinateur de groupe est présenté. La première session est consacrée à créer un esprit d'équipe et la compréhension du programme des activités et la méthodologie, les moyens mis en œuvre. Après cette étape, successivement, l'activité est configurée selon le calendrier prévu.

Limites, contraintes, difficultés

Nécessite beaucoup d'organisation et de motivation de 2 coordinateurs.

Evaluation de l'activité

La séance d'évaluation a lieu tous les trois mois avec le groupe et d'une séance d'information avec les parents aussi.

Outil d'évaluation ou méthode utilisée pour cette activité

Des outils comme une session de discussion en groupe, avec des parents, menée par les coordinateurs.

M4

ART-THÉRAPIE

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP : tous.

Durée de la séquence

50 mn en individuel. 90 mn en groupe.

Fréquence

Nombre de séquences par semaine : 1.

Nombre minimum de séquences

40.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : 8/9 personnes.
- Homogénéité d'âges : Oui.
- Déficience physique acceptée : Oui.

Référent d'activité

Psychologue, art-thérapeute.

Description de l'environnement & des moyens

- A l'intérieur
- Taille de la salle : selon le groupe
- Table nécessaire.

Collaboration externe

Possibilité de faire appel à des intervenants libéraux.

Moyens

Matériels d'arts plastiques (peintures, pastels, crayons de couleurs...), instruments de musique (musicothérapie), salle adaptée.

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/jjTMsFrJGuM>



© Photos et Vidéos
Association IMC





COMMENTAIRES

Objectifs généraux

La version originelle de l'art-thérapie à orientation psychodynamique est placée au centre de la rencontre entre le monde de l'art et de la psychanalyse. L'art-thérapie utilise les deux disciplines. Par conséquent, d'un point de vue méthodologique, l'élément qui permet de les distinguer consiste à utiliser les moyens de langage non-verbal pour représenter des émotions et des pensées : les œuvres produites dans le groupe des patients par le biais de méthodes artistiques sont le principal outil d'analyse et d'intervention.

Les rapports mis en œuvre dans l'art-thérapie utilisent le processus de production artistique et le contre-transfert au sens psychanalytique du terme.

Objectifs spécifiques

L'art-thérapeute en intégrant des images et des mots vise à développer une plus grande conscience de soi par le biais de la reconnaissance de la dimension créative.

Le processus qui permet la manifestation visible de l'aspect affectif et cognitif de la personne, dans un cadre bienveillant et sécurisant, a pour objectifs spécifiques :

- Encourager la croissance de l'estime de soi et la confiance en soi
- Accroître les compétences et les capacités des jeunes
- Promouvoir le jeu et l'expérimentation de chaque participant afin de réduire le rejet et la passivité
- Activer et explorer la dimension symbolique
- Faciliter la construction d'un climat de groupe non conflictuel, mais d'écoute et de soutien.
- Valoriser une personne

Description des étapes de l'activité

Chaque session se déroule de la manière suivante :

Réception : Après le rituel d'accueil, les jeunes sont invités à prendre connaissance de l'œuvre produite au cours de la session précédente, à faire de nouvelles observations ou à réfléchir à la question de savoir s'ils veulent apporter des modifications à l'œuvre plutôt que d'en commencer une nouvelle.

La phase intermédiaire : Les participants sont invités à prendre un papier et divers matériaux, commencent à travailler et à faire des expériences avec de nouveaux supports et des compositions.

Phase finale : Les jeunes, après avoir aidé les référents d'activité à recueillir leurs productions graphiques, sont encouragés à présenter leur travail final au groupe. D'autres jeunes, s'ils sont réceptifs, sont invités à prêter attention et écouter leurs pairs.

Evaluation de l'activité

Les participants sont régulièrement invités à partager leurs opinions et ressentis sur la réalisation des productions communes.

M5



ACTIVITÉS SPORTIVES

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP : 6-21 ans.

Durée de la séquence

60 mn.

Fréquence

Nombre de séquences par semaine : 1.

Nombre minimum de séquences

10.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : 5-10 personnes.
- Homogénéité d'âges : Oui.
- Déficience physique acceptée : Oui.

Référent d'activité

Educateur et enseignant de sport.

Description de l'environnement & des moyens

- A l'intérieur et à l'extérieur
- Installation adaptée

Sous-activités possibles

Gym, judo, équitation, sports aquatiques, pétanque, basket-ball, football, ping-pong, voile, badminton, natation, athlétisme, ski, motos.

Collaboration externe

Possibilité de faire appel à des intervenants extérieurs.

Moyens

Equipements de sport.

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/8Dnn6k6Z408>



© Photos et Vidéos
Association IMC



COMMENTAIRES

Objectifs généraux

- Augmenter le sentiment individuel de responsabilité
- Apprendre à interagir avec les autres en respectant les règles
- Respecter les autres êtres humains, l'environnement, l'équipement...
- Favoriser l'autonomie
- Améliorer la motricité et la conscience corporelle

Objectifs spécifiques

- Auto-acceptation et amour de soi
- Promouvoir l'initiative par des actions - Coopérer dans les activités
- Stimuler la motivation et l'effort constant
- Montrez le plaisir et l'auto-satisfaction
- Aidez à surmonter les petites difficultés - Stimuler la maturité
- Apprendre l'hygiène et la santé - Accepter de suivre des règles

Limites, contraintes, difficultés

- Cela peut être des spécifications techniques
- Cela peut être des spécifications pédagogiques (certains diplômes sont nécessaires)

Outil d'évaluation ou méthode utilisée pour ces activités

Cela peut être dans votre langue maternelle.

Description des activités

JUDO

Objectifs spécifiques : motricité - interaction

1. Mettre le kimono

Prochaines étapes possibles : la pratique par soi-même - lutte avec quelqu'un

2. Debout en cercle et faire le salut au début et à la fin
3. Faire les jeux et les exercices
4. Retirer le kimono

ÉQUITATION

Objectifs spécifiques : partager l'affection - la confiance et le bien-être grâce à l'interaction avec un animal - contrôle émotionnel - respect des règles de sécurité - apprendre à prendre soin d'un être vivant

1. Casques et bottes
2. Choix du cheval par personne (toujours le même)
3. Préparer la relation avec le cheval : nettoyage, brossage, installation des équipements (selle) dans le box
4. Randonnée, équitation dans le cirque, exercices de voltige, circuit extérieur
5. Nourrir l'animal, enlever l'équipement, ranger l'équipement

JEUX OLYMPIQUES SPECIAUX

Objectifs spécifiques : intégration sociale - inclusion - confiance en soi

1. Sélectionner le sport
2. Organiser l'activité avec des enfants sans handicaps et des centres TEDDIP
3. Training
4. Tenues différentes prévues par équipe
5. Peut être une activité d'un jour ou sur une semaine d'événement
6. La compétition permettra de distinguer un gagnant par sport
7. Cérémonie destinée à présenter le gagnant : médaille ou cadeau

M6



PÉDAGOGIE & SCOLARITÉ

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP : 3 à 16 ans.

Durée de la séquence

De 1 h à 1 h 30.

Fréquence

Nombre de séquences par semaine :
8 demi-journées par semaine.

Nombre minimum de séquences

40.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : sept enfants de 6 à 12 ans.
- Homogénéité d'âges : Divers.
- Déficience physique acceptée : Oui.

Référent d'activité

Un enseignant spécialisé.

Description de l'environnement & des moyens

- Salle de classe, TBI, tablettes numériques avec applications adaptées, programmes officiels de l'Éducation nationale
- Taille de la salle : conforme aux normes d'hygiène et de sécurité
- Supports : programmes adaptés (inspirés par la LSF, le PECS et la Makaton), méthode de lecture inspirée des travaux de Mme Borel-Maisonny

Collaboration externe

Oui. Inclusions avec l'école publique limitrophe.

Moyens

Tout matériel nécessaire au bon fonctionnement d'une salle de classe, pupitres individuels avec noms et prénoms de chaque enfant, plus photographies si nécessaire, casiers individuels. Plusieurs tableaux : traditionnel et numérique. Ordinateur, tablettes. Supports papier : cahiers de classe...

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/r06IndvBG9Q>



© Photos et Vidéos
Association IMC





COMMENTAIRES

Objectifs généraux

- Rédiger un Projet Personnalisé de Scolarisation (PPS)
- Accéder aux pré-requis
- Maîtriser la langue orale et écrite
- Favoriser la socialisation, accès à la citoyenneté
- Permettre l'épanouissement des élèves

Objectifs spécifiques

- Respect du cadre et des règles de classe
- Respect des adultes et de ses pairs
- Créer du lien et des inclusions avec des élèves des classes ordinaires
- Solliciter les aptitudes langagières
- Développer le langage oral et écrit comme outil de communication
- Développer l'autonomie et la responsabilisation

Description des étapes de l'activité

Le développement individuel et le suivi du programme

- Accueil des enfants de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30
- Un premier temps de rituels scolaires :
 Jours de la semaine, mois, saisons, météo, fêtes à souhaiter, déroulement de la journée, tableau des enfants présents et des enfants absents
- Collation et temps de récréation
- Atelier pédagogique :
 Apprentissages scolaires en lien avec le projet personnalisé de scolarité PPS de chaque enfant
- Les après-midi sont des temps plus orientés sur des activités périscolaires avec propositions d'ateliers arts plastiques, médiathèque, échanges intergénérationnels (EHPAD et IME)

Limites, contraintes, difficultés

Difficulté de suivre les programmes officiels de l'Éducation nationale, car absence de référentiel spécifique à l'enseignement spécialisé. Difficulté d'adapter les outils traditionnels d'apprentissage aux différents enfants accompagnés. Nos limites d'intervention se situent au niveau des potentialités de l'enfant, de son degré d'attention et son appétence à entrer dans les apprentissages scolaires.

Evaluation de l'activité

Elaboration d'une matrice d'évaluation, propre au centre, avec items d'évaluation en adéquation avec les personnes concernées accueillies dans le centre.

M7



ATELIER CUISINE

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP : tous les âges.

Durée de la séquence

4 h 30.

Fréquence

Nombre de séquences par semaine : 1.

Nombre minimum de séquences

10.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : 6 personnes.
- Homogénéité d'âges : Divers.
- Déficience physique acceptée : Oui.

Référent d'activité

Deux éducateurs.

Description de l'environnement & des moyens

- A l'intérieur : atelier cuisine, véhicule pour faire les achats en amont de l'élaboration de la recette
- Taille de la salle : conforme aux normes d'hygiène et de sécurité
- Supports : livres de recettes, recettes imagées

Collaboration externe

Non.

Moyens

Local cuisine, livre de recettes, pictogramme, véhicule pour les courses.

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/dTjSWXc3g2k>



© Photos et Vidéos
Association IMC





COMMENTAIRES

Objectifs généraux

- Suivre et déchiffrer, comprendre la recette, et confection du plat
- Réaliser le service du repas selon les codes et usages d'un restaurant d'application
- Appréhender les commerces et les codes sociaux

Objectifs spécifiques

- Respecter les règles de travail, d'hygiène et de sécurité
- Créer du lien social
- Participer à l'entretien du local cuisine
- Savoir se repérer au sein des commerces

Description des étapes de l'activité

Achats : Suivre la liste des courses établie en vue de la réalisation de la recette.

Préparation personnelle : Dès l'arrivée dans le local, les jeunes se lavent les mains, mettent leur tenue de travail.

Préparation du matériel : Les participants préparent le matériel nécessaire à la confection du repas.

Préparation du repas : Chaque jeune a une tâche définie ou donnée par l'encadrant ou à son initiative (ex: préparation du dessert, préparation du plat, de l'entrée, faire la vaisselle...). Les jeunes changent de tâches à chaque séance.

Service du repas :

- Le repas est servi entre 12 h et 12 h 30 dans la salle de réception. Tous les jeunes participent au service qui se termine à 13 h 30 environ
- Rangement de l'atelier
- L'atelier est nettoyé et rangé (surfaces, sol, vaisselle, appareils, matériel...)

Limites, contraintes, difficultés

Difficulté de lecture et à suivre l'ordre chronologique de la recette.
Durée de concentration et d'attention parfois limitée.

Evaluation de l'activité

Très bon support pédagogique, transversal, cette activité permet une réalisation concrète.

M8



THÉRAPEUTIQUE

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP et DI (au niveau sensoriel, de motricité, visuel) : Tous les âges.

Durée de la séquence

30 mn minimum par personne.
60/90 mn par groupe.

Fréquence

1 fois par semaine (parfois 2, cela dépend de la durée de la session).

Nombre minimum de séquences

Minimum de 1 cours, 1 an ou 40 sessions.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : 10 membres.
- Homogénéité d'âge : Oui.
- Déficience physique acceptée : Oui.

Référent d'activité

Psychologue, orthophoniste,
physiothérapeute/kinésithérapeute.

Description de l'environnement & des moyens

- Emplacement : généralement à l'intérieur
- Taille de la salle : nécessite une salle spacieuse avec du matériel spécifique

Collaboration externe

Oui.
S'il n'y a pas de spécialiste en interne.

Moyens

Spécifiques à la thérapie.

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/S5UEHBOTCqw>



© Photos et Vidéos
Association IMC





COMMENTAIRES

Objectifs généraux

- Promouvoir l'intégration entre les dimensions émotionnelles et intellectuelles de l'enfant
- Renforcer le sentiment d'identité et de confiance en soi
- Atteindre un état de relaxation personnel maximal
- Développer et renforcer le niveau de communication, verbale et non verbale

Objectifs spécifiques

Cela dépend de chaque thérapeute et de la problématique de chaque jeune :

- Les psychologues favorisent l'autonomie psychique et l'expression individuelle de la personne
- Les orthophonistes favorisent la communication par le biais d'outils verbaux et non verbaux
- Les physiothérapeutes/kinésithérapeutes travaillent la rééducation motrice de la personne

Description des étapes de l'activité

- Evaluation et observation de l'état initial (de 1 à 3 mois)
- Planification de l'intervention individuelle
- Information de l'évolution du jeune à la famille et aux autres professionnels concernés
- Recherche des ressources et des outils nécessaires
- Evaluation de l'intervention avec la coopération de la famille et des autres professionnels concernés

Limites, contraintes, difficultés

- Parfois la planification ne peut pas être suivie
- Parfois les ressources spécifiques doivent être créées ou ajustées pour chaque jeune, ce qui requiert beaucoup de temps

Evaluation de l'activité

Cela dépend de chaque thérapie mais en général nous utilisons : des outils d'évaluation spécifiques, des entretiens, enregistrements vidéo, tests spécifiques thérapeutiques et des outils de communication imagés/gestués (PECS, MAKATON, LSF).

Outil d'évaluation ou méthode utilisée pour cette activité

Cela dépend de chaque thérapeute, il existe des grilles d'évaluation normées. Psychologue (test d'évaluation WISC, Echelle d'évaluation fonctionnelle, EFI ou VINELAND, tests spécifiques autisme...)

M9



PSYCHOMOTRICITÉ

Profil des jeunes usagers

Tranche d'âge syndrome TEDDIP : handicap sensoriel, de motricité, visuel. Tous les âges.

Durée de la séquence

De 30 mn à 1,5 h en fonction de l'âge de l'enfant.

Fréquence

Minimum 1 par semaine.

Nombre minimum de séquences

10.

Spécification du groupe cible

- Taille maximale du groupe : 8 membres
- Homogénéité d'âge : Pas toujours nécessaire
- Déficience physique acceptée : Oui

Référent d'activité

Psychomotricien. Parfois avec l'aide d'un psychologue ou de l'éducateur si c'est un groupe.

Description de l'environnement & des moyens

- A l'intérieur / extérieur : peut-être à la fois à l'extérieur mais habituellement à l'intérieur
- Taille de la salle : grande
- Emplacement : généralement à l'intérieur, cela dépend de l'institution

Collaboration externe

Habituellement aucune mais repose sur les objectifs, l'aide ou les conseils du médecin ou du psychologue ; physiothérapeute bienvenu.

Moyens

Crayons - autres : couleurs, matières plastiques pour la motricité fine.

Voir la vidéo de ce module

<https://youtu.be/6dj1CyDx5kU>



© Photos et Vidéos
Association IMC





COMMENTAIRES

Objectifs généraux

Encourager le développement de la psychomotricité en respectant le rythme de chaque enfant.

Objectifs spécifiques

- Aider à réduire les angoisses et les craintes et ainsi appréhender le plaisir des activités motrices
- Découvrir les sensations de motricité de base telles que : être en équilibre, en déséquilibre, savoir tourner sur soi, courir, lancer, sauter..
- Apprécier une activité ludique de motricité et les aspects relationnels qu'elle implique
- Expérimenter l'orientation spatiale et la distance entre soi-même et son environnement

Description des étapes de l'activité

Cela dépend de l'orientation pédagogique mais en général cela implique :

1. Rituel d'arrivée
2. Jeu spontané ou pas
3. Représentation
4. Rituel d'au revoir

Limites, contraintes, difficultés

Cette activité exige une grande salle et du matériel spécifique pour promouvoir la motricité fine et globale.

Evaluation de l'activité

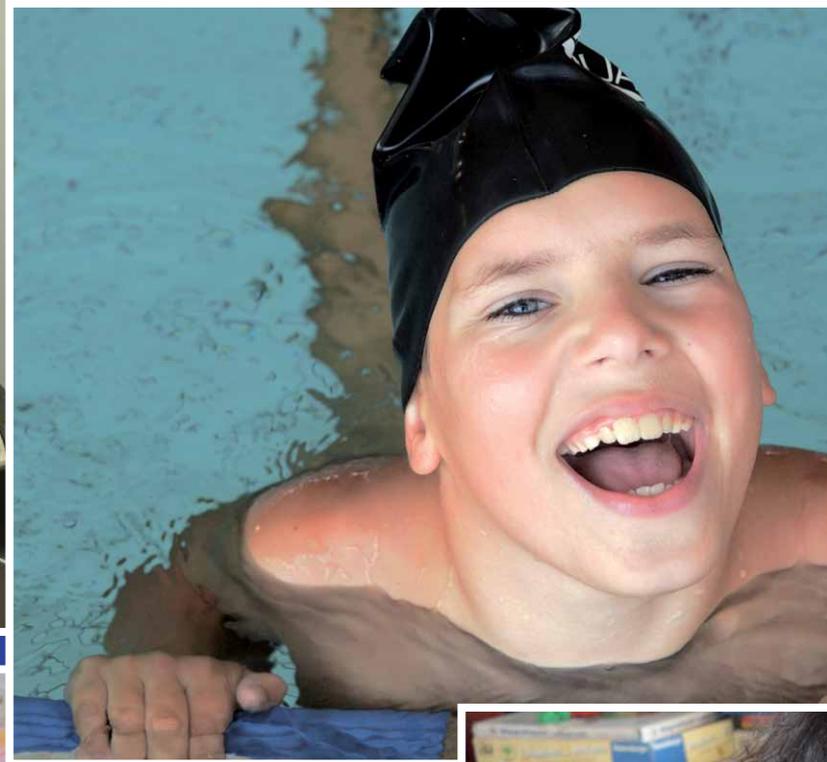
Tableau d'évaluation spécifiques tant pour le début que la fin de la séance.

Outil d'évaluation ou méthode utilisée pour cette activité

Cela dépend de chaque professionnel.



L'ALBUM TEDDIP





Photos réalisées par
CAROLINE MOREL - FONTAINE
carolinemorelfontaine@orange.fr



Création graphique CATACOM Perpignan - www.catacom.fr - 09.50.62.63.68



TEDDIP'Europe

TEDDIP'

Europe



ASSOCIATION

Joseph Sauvy



Eppas



ALFMED
ACADÉMIE DE LANGUES



IMAGE
MEMOIRE
CORPS

CAROLINE MOREL-FONTAINE

carolinemorelfontaine@orange.fr



cesie

the world is only one creature

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission européenne n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne